



Steven Curtis Chapman sa stal prvým kresťanským spevákom, ktorého päťdesiata skladba vystúpila na vrchol hudobnej hitparády

Americký spevák a skladateľ Steven Curtis Chapman sa nedávno stal prvým kresťanským umelcom, ktorý vo svojom žánri dosiahol umiestnenie päťdesiatej piesne na prvom mieste v rebríčku hudobnej hitparády. Chapman, autor hitov ako „Live Out Loud“, „I Will Be Here“ alebo „For the Sake of the Call“, dosiahol tento medzník svojím posledným singlom „Don't Lose Heart“. Chapman vo svojom vyhlásení povedal: „Mať niekedy ako umelec/skladateľ pieseň číslo jedna v rádiu je splnený sen a mať ich päťdesiat je jedno-ducho neuveriteľné! Deje sa to len vďaka úžasnému tímu a komunite priateľov okolo mňa, ktorí verili v neuveriteľné. Som za to nevýslovne vďačný a plný pokory.“ Šesťdesiatročný spevák prvýkrát dosiahol prvé miesto v roku 1998 so singlom „His Eyes“ z albumu „Real Life Conversations“. Jeho kariéra trvá už 35 rokov, najmenej 16 z jeho viac ako 25 vydaných albumov sa umiestnilo v rebríčku Billboard 200. A predal ich viac ako desať miliónov. Chapman je s 59 cenami GMA Dove Awards a piatimi cenami Grammy najocenennejším umelcom v histórii kresťanskej hudby.



Graham kritizoval speváčku Amy Grantovú za plánovanie homosexuálnej svadby

Franklin Graham kritizoval hviezdú súčasnej kresťanskej hudby Amy Grantovú potom, čo spolu s manželom oznámila, že na svojej farme chce zorganizovať svadbu svojej netere s osobou rovnakého pohlavia, a odsúdil homosexualitu ako hriech. Vo svojom príspevku na Facebooku Graham uviedol: „Boh určuje, čo je hriech, nie my; a Jeho slovo jasne hovorí, že homosexualita je hriech.“ Taktiež sa ohradil proti slovám Grantovej zverejnenej vo Washington Post, kde povedala, že Ježiš zúžil naplnenie zákona do dvoch prikázaní: „milovať Boha a milovať sa navzájom. Povedal, že súhlasí s tým, že Boh vyzýva kresťanov, aby sa navzájom milovali, ale zároveň citoval Jn 14:15 (Ak ma milujete, ostrihajte moje prikázania), aby zdôraznil, že milovať Pána tiež znamená byť Mu poslušný. „Milovať druhých pre mňa znamená tiež starať sa o ich duše a o to, kde strávia večnosť ... Znamená to milovať ľudí natoľko, aby som im povedal pravdu z Božieho slova. Autorita Božieho slova je niečo, v čom nikdy nemôžeme robiť kompromisy,“ dodal.



Napriek kontroverziám a škandálom sa málokto vyhýba piesňam Hillsongu a Bethelu

Napriek tomu, že zbory Hillsong v Austrálii a Bethel Church v Kalifornii čelia škandálom a kontroverziám, väčšina vedúcich chvál kresťanských zborov stále spievajú ich piesne. Síce tvrdia, že im na výbere piesní záleží, naďalej si však vyberajú piesne z takzvanej veľkej štvorky megacirkví, ktoré dominujú modernej bohoslužobnej hudbe. Štúdia vychádza z prieskumu medzi viac ako 400 vedúcimi chvál v USA a Kanade o tom, čo si myslia o tempe produkcie novej hudby, akým spôsobom vyberajú nové piesne, aké sú podľa nich motivácie pri tvorbe nových piesní a či si vyberú pieseň – alebo sa jej vyhnú – na základe interpreta alebo cirkvi, ktorá ju produkovala. Iba 16 % vedúcich chvál uviedlo, že by si s menšou pravdepodobnosťou vybrali pieseň s väzbou na Hillsong, zatiaľ čo približne každý štvrtý uviedol, že by si s menšou pravdepodobnosťou vybral pieseň s väzbou na Bethel. 62% vedúcich chvál uviedla, že si naďalej vyberajú piesne s väzbou na Hillsong, zatiaľ čo takmer polovica uviedla, že si vyberá piesne s väzbou na Bethel.



Tohtoroční víťazi Grammy a Dove Award

5. februára prebehol už 65. ročník odovzdávania cien Grammy. V kresťanských kategóriách boli absolútnymi víťazmi Maverick City Music, ktorí získali ocenenia „Najlepší súčasný kresťanský hudobný výkon/skladba“ (Fear Is Not My Future), Najlepší gospelový album (Kingdom Book One Deluxe), Najlepší súčasný kresťanský hudobný album (Breathe), kategóriu Najlepší pôvodný gospelový album získal debutový album „The Urban Hymnal“ od Aristocrat of Bands.

17. októbra zas ceny Dove Awards už 54-krát odovzdávali v spoločnosti GMA (Gospel Music Association). Tohtoročnými víťazmi sa stali: Skladba roka: Bethel Music a Jenn Johnson: „Goodness of God“, Autor roka a Umelec roka: Brandon Lake, Nový umelec roka: Katy Nichole, Rapová/hip-hopová skladba roka: KB a Brandon Lake: „Graves“, Rap/Hip-hopové album roka: Lecrae: „Church Clothes 4“, Rocková/súčasná skladba roka: Gable Price and Friends: „Brother Jack“, Rockový album roka: Skillet: „Dominion: Day of Destiny“, Popová skladba roka: Blessing Offor: „Brighter Days“, Popový album roka: TobyMac: „Life After Death“, Inšpiratívna skladba roka: Brooklyn Tabernacle feat. TaRanda Greene: „He's Been Faithful“, Inšpiratívny album roka: Point Of Grace: „Turn Your Eyes, Vol II“, Worship skladba roka: Brandon Lake: „Gratitude (Radio Version)“, Worship album roka: Elevation Worship: „Lion: Live from the Loft“



Koniec príbehu o ukradnutej gitare

Kresťanskému spevákovi Seanovi Feuchtemu sa v lete počas pouličnej evanjelizácie vlámali do auta a ukradli mu gitaru Gallagher z roku 1967. Na Instagram vtedy zavesil: „Modlite sa za spravodlivosť. Modlite sa za našu rodinu. Modlite sa proti týmto neustálym útokom.“ Na jeseň zavesil na Instagram nový post: „Chlapík, ktorý mi ukradol gitaru, práve odovzdal svoj život Ježišovi!!!! Práve teraz sa necháva pokrstiť! Prišiel a prekvapil ma pred 7 000 ľuďmi! Boh píše tie najlepšie príbehy!!!!“ Feucht triumfálne vyhlásil, že „len Boh môže napísať taký príbeh“, a zdôraznil, že Boh „berie to, čo nepriateľ zamýšľal ako zlo, a obracia to v dobro!“.