



Kresťanský raper zobrazuje potrat z pohľadu dieťaťa

Kanadský kresťanský raper Chris Mackness, známy pod umeleckým menom „C-DOT“ vydal novú pro-life pieseň s názvom „The Cry“ z pohľadu nenarodeného dieťaťa, ktorému hrozí potrat. Pieseň využíva živé rozprávanie na zachytenie emocionálneho utrpenia obetí potratu. Mackness, ktorého umelecké meno C-DOT pôvodne znamenalo Chris Defender of Truth (Chris obranca pravdy) vraví, že ešte nikdy nevystúpil s takouto kontroverznou piesňou pred živým publikom. „Bol som neuveriteľne nervózny, modlil som sa celé dni. Modlil som sa so svojou priateľkou, modlil som sa so svojou rodinou, oslovil som ľudí, oslovil som modlitebné tímy, cirkevné skupiny. Pravdepodobne sa modlilo aspoň 80 až 150 ľudí.“

Sekulárnych spevákov láka rastúci kresťanský trh

Na Spotify rástla počúvanosť gospelu a worshipu v rokoch 2015-2020 každý rok v priemere o 44 %. Len za prvý štvrtrok 2024 vzrástol počet poslucháčov tohto žánru o ďalších 46 %. V roku 2010 sa stala Brazília prvým regiónom mimo USA, kde vznikla pobočka Sony Music Group zameraná výhradne na gospelovú hudbu a dnes už gospelová hudba tvorí 20 % príjmov brazílskeho hudobného priemyslu. Čo za tým stojí? Jednoducho peniaze. Nahrávacie spoločnosti zistili, že kresťania odmietajú počúvať sekulárnych umelcov, tak im ponúkajú svojich interpretov v kresťanskom háve. A tak stále viac svetských umelcov preniká na kresťanský hudobný trh s gospelovými a worshipovými skladbami. A kresťania na to skočili. Nejde im o to aké hodnoty interpreti zastávajú, stačí im, ak v piesni zaznie Jesus, God a Hallelujah a už si ako zhypnotizovaní kúpia celú diskografiu interpreta, v ktorej sa však už nespieva o Ježišovi, ale o vášni, drogách a slobode mimo Krista. Takto jednoducho kresťania bez rozmyšľania zhltnú jed ukrytý v cukríku. Hudobný trh sa rozrastá, kasa sa plní, a zbory sú plné kresťanov zmagorených falošným evanjeliom sveta.



TikTok odstraňuje klipy obľúbených kresťanských umelcov

Spoločnosť Universal Music Group (UMG) oznámila, že prestane poskytovať licencie na obsah pre TikTok a začala odstraňovať piesne a nahrávky, vrátane kresťanských hitov vydaných prostredníctvom Capitol Christian Music Group (CCMG). Spoločnosť vlastnená UMG podpísala a získala katalógy niektorých z najvplyvnejších kresťanských hudobníkov súčasnosti: Hillsong, Kari Jobe, Passion, Amy Grant, Anne Wilson, Brook Ligertwood, Chris Tomlin, Crowder, Mac Powell a We the Kingdom. Väčšina profilu Hillsong UNITED je na TikToku neozvučená. Stlmených bolo aj niekoľko videí Chrisa Tomlina.

Duchovný boj na Eurovízii

To, že cena Eurovízie je viac progresívnou ideovou prezentáciou než hudobnou súťažou, je už roky zrejme každému. Ale keď tohto roku čarodejníca Bambie Thug, ktorej poslaním je „prinútiť všetkých, aby sa pridali k čarodejníctvu“ korunovala trňovou korunou bipolárneho Nema v dievčenských šatôčkach, to už bolo veľa. Táto írka s pohanským mejkapom, tanečnikom nápadne pripomínajúcim satana, spievala uprostred kruhu s pentagramom na pódiu v tvare kríža pieseň plnú zaklínadiel. Zhruba v polovici vystúpenia jej kostým padol na zem a čarodejníca svoj „opus“ dospievala v bikinách vo farbách transgenderovej vlajky. Úplným záverom jej vystúpenia bol nápis „Korunujte čarodejnícu“. Ale na Eurovízii sa objavil aj mladý Chorvát Marko Purišić alias „Baby Lasagna“, ktorý sa nakoniec umiestnil na druhom mieste. Purišić otvorene hovorí o svojej viere. Vyznal, že napriek rozbehnutej kariére hudobníka, vzťahu i vysokoškolskému diplomu ho ničila vnútorná prázdnota. V najťažšej chvíli mu otec sprostredkoval rozhovor s kňazom, ktorý podľa Purišićových slov znamenal zásadný obrat v jeho živote. Pred obrátením spevák žil typický náboženský život, chodil do kostola a pritom si robil čo chcel. Jeho modlitby boli podriadené vlastným aktuálnym túžbam a potrebám. Po obrátení sa jeho modlitebný život zmenil a prvýkrát sa na modlitbe spýtal Boha: „Čo mi chceš povedať?“ A dostal odpoveď: „Patriš mi!“



Taylor Swift robí na svojich koncertoch satanistické rituály

Shane Lynch, spevák skupiny Boyzone, obvinil najväčšiu speváčku superstar dneška, Taylor Swift z toho, že na svojom turné vykonáva pred zrakmi divákov tajné satanistické rituály. Povedal: „Keď sa pozriete na viacerých umelcov, mnohí z nich na javiskách predvádzajú satanistické rituály pred 20-tisíc ľuďmi bez toho, aby si to tí uvedomili, alebo to rozpoznali.... ...Taylor Swift, jedna z najväčších umelkýň sveta... robí... rozličné démonické rituály s pentagramami na zemi... Ale pre mnohých ľudí je to len umenie a takto to vnímajú, žiaľ!“ Taylor Swift je na koncerte zahalená v plášti a so svojimi sprievodnými tanečnicami tancujú s lampiónmi, čo skutočne pripomína akýsi čarodejný rituál, či pohanský rituál.

